



MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL

ÍNDICE

Histórico do Logo	03
Novo Logo	04
Logo Comemorativo	05
Versões do Logo	06
Aplicações em Fundos	07
Área Livre e Redução	09
Paleta de Cores	10
Tipografia	11
Exemplos de Aplicação	12

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . HISTÓRICO DO LOGO



1997



2002



2004

O logo que remete a um cubo vermelho (desenho da curva de Peano-Hilbert em 3d) foi uma das primeiras identidades do PESC, utilizada cerca de 1997.

Cerca de 2002, um logo que faz associação com COPPE e a UFRJ incluindo a imagem da minerva passou a ser utilizado pelo PESC.

Em 2004, um estudo para criar uma identidade visual para o PESC buscou formas algorítmicas simples que pudessem estar associadas aos conceitos de ordem e crescimento.

As cores azul (sóbria, associada a ciências exatas) e laranja (vibrante, associada a modernidade) foram escolhidas para a marca.



No ano de seu cinquentenário, em 2020, uma nova identidade visual foi desenvolvida para o PESC.

A nova marca é composta por um símbolo icônico que faz referência aos seres humanos e a computação, numa aproximação inevitável e característica deste século. Em um traço único temos o perfil da figura humana inspirada na figura da Minerva da UFRJ e a nuvem de conhecimento, posicionada na parte superior como uma referência ao pensar. A rede representa as interações entre diferentes sistemas e informação de um mundo cada vez mais conectado.

As cores azul e laranja foram mantidas.



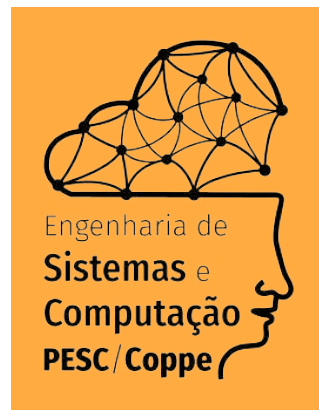
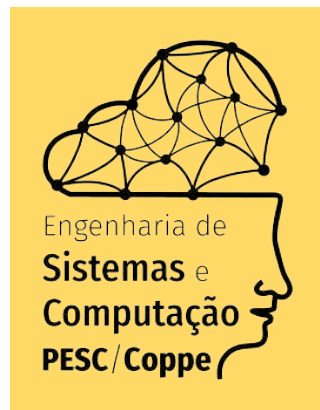
Um selo comemorativo foi criado para celebrar os 50 anos do PESC e ser utilizado em conjunto com a nova marca. O selo utiliza uma fonte cursiva e detalhe iluminado, exibindo também os anos de criação e aniversário das suas 5 décadas de existência em uma fonte clássica.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . **VERSÕES DO LOGO**



O logo deve ser utilizado nas suas versões monocromáticas positiva (preto), negativa (branco) e tons de cinza, quando houver limitação de cores para impressão ou o fundo de aplicação da logo for colorido.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . APLICAÇÃO EM FUNDOS

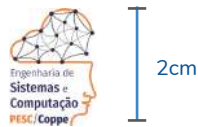


MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . APLICAÇÃO EM FUNDOS



Quando houver a necessidade de aplicação da marca sobre fundo estampado ou fotográfico devem ser utilizados o logo monocromático ou o logo colorido sobre box branco.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . ÁREA LIVRE E REDUÇÃO MÍNIMA



Deve ser resguardado um espaço ao redor do logo, livre de interferência de outros elementos gráficos, de no mínimo 1 cm.

A redução demasiada do logo dificulta a sua leitura e o seu reconhecimento. Recomendamos como limite de redução a altura de 2 cm.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . **PALETA DE CORES**



CMYK
0-60-80-0

RGB
214-135-73

Hexadecimal
#d68749



CMYK
100-90-45-15

RGB
0-52-90

Hexadecimal
#00345a



CMYK
0-0-0-70

RGB
114-113-118

Hexadecimal
#727176



CMYK
0-0-0-60

RGB
135-134-138

Hexadecimal
#87868a

Na nova proposta do logo foram mantidos os tons de cores azul e laranja já reconhecidos como uma da identidade visual do PESC. Foram utilizados dois tons de cinza para aplicação nas linhas curvas do logo.

Fira Sans Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Fira Sans Condensed Medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Fira Sans Condensed ExtraBold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



As fontes utilizadas no logo foram:

- Fira Sans (family)
- Fira Sans Condensed (family).

São fontes tipograficas livres,
licenciadas pela biblioteca do Google
Fonts e pode ser obtida em:

<https://fonts.google.com/specimen/Fira+Sans>

<https://fonts.google.com/specimen/Fira+Sans+Condensed>



COPPE
UFRJ



Na aplicação do logo do PESC com outros logos, devem ser respeitadas a área livre de proteção e a proporção entre as marcas. Segue um exemplo do uso do logo do PESC com o logo da COPPE.

MANUAL DA IDENTIDADE VISUAL . EXEMPLOS DE APLICAÇÕES

